

2020 부산건축도시사진전

1. 주제 : 감각과 재료

“건축은 다른 어떤 형태의 예술보다도 우리의 감각적 지각에 더 깊게 연관되어 있다. 시간의 흐름-빛과 그림자, 그리고 투명함-색채효과, 질감, 재료 그리고 디테일 등 모든 것이 건축의 복합적인 경험에 관여한다. 오로지 건축만이 모든 감각, 즉 모든 지각의 복합체를 일시에 깨울 수 있다.”

스티븐 홀

건축에서 재료는 단순히 건물을 구성하고 있는 요소로 작용하는 것이 아니다. 재료는 물질의 재현체이지만, 단순한 매스 이상의 의미를 지니고 있다. 재료는 촉각을 포함한 오감을 통한 공간의 인지과정에 중요한 역할을 하며, 존재가 행하는 체험들이 몸의 감각 기관들에 의하여 통합될 수 있음을 의미한다. 존재의 감각과 관계되는 재료는 지역, 문맥, 대지 그리고 기억과 같은 형이상적인 의미 또한 내포하고 있다. 이런 의미에서 이번 공모전은 재료와 존재의 감각과의 관계를 통하여 재현되고 있는 건축과 도시의 모습을 담고자 한다.

2. 참가자격

건축과 도시에 관심에 있는 누구나 (내, 외국인 제한 없음)

3. 출품규격 : 3점 이내

순수사진	최소 5 MB-10MB의 고해상도 jpg파일 제출 컴퓨터 합성은 불가
------	---

4. 접 수

- 1) 접 수 비 : 없음
- 2) 접수기간 : 2020. 8. 17(월) ~ 2020. 9. 25(금)
- 3) 접수방법 : e-mail제출 kiabphoto@hanmail.net
- 4) 홈페이지 : www.kiabb.org에서 원서 다운로드
- 5) 접수조건 : 신청서를 같이 제출한 작품만 제출로 인정함(작품만 제출할 경우 접수로 인정하지 않음 , 파일명/신청서, 작품 3개 이내)- 홈페이지에 지정된 양식을 다운받아 제출하는 것을 원칙으로 함.

5. 시상 및 전시

- 1) 시 상 :

구 분		선정 수	시상금액
순수사진	1등상	1점	1,000,000원/점
	2등상	2점	500,000원/점
	3등상	3점	200,000/점

2) 작품전시 기간 : 2020 10. 22(목) ~ 2020. 10. 27일(화)

3) 작품전시 장소 : 부산예술회관 3,4층 전시실(코로나로 인하여 대면 시상식은 생략함)

4) 시상금은 세금포함이며, 세금공제 후 지급합니다.

6. 기타 유의사항

1) 저작권

- 수상작에 대한 저작권은 출품자 본인에게 있으며, 저작물 사용권 및 출판권은 주최 측에 있습니다.
- 수상자는 저작재산권 양도에 필요한 동의서를 작성 제출하여야 하며, 미제출시 시상에서 탈락되게 됩니다.
- 모든 응모 작품은 초상권, 저작권격권 및 저작재산권 등 기타 제반 권리를 침해하지 않도록 주의 의무를 다해야 하며, 이의 또는 분쟁이 발생할 경우 민형사상의 모든 법적 책임은 출품자에게 있습니다.
- 타 공모전 수상작일 경우 수상이 취소되며, 본 공모전 수상작은 타 공모전에 출품할 수 없습니다.
- 수상작(입선 이상)은 전시 및 작품집에 사용되며, 각종 출판물 및 미디어에 홍보 자료로 활용될 수 있습니다.

2) 기타

- 공동 명의로 작품을 제출할 수 없습니다.
- 심사결과 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.

(사)한국건축가협회 부산건축가회
부산건축도시미디어전 운영위원회



Busan Architecture & Urban Photo Competition 2020

1. Theme : Senses and Materials

In Architecture, materials aren't simply limited to the element which composes a structure. The materials are reproduced according to the substance, but importantly, it signifies being greater than the mass only. Thus, it plays a key role in the perceptual process when the five senses are used including the touch feel materials. Furthermore, it indicates that such experiences undertaken by human beings can be integrated through the sense organs. Materials related to the senses of human beings include a metaphysical meaning such as regions, context, land, and memory. Therefore, this competition is aimed at showing architecture and cities that are reproduced in relation to the materials and the senses of human beings.

2. Eligibility

Anyone who has a keen interest for architecture and the city (unrestricted to nationalities).

3. Entry Conditions : Up to 3 pieces of work

Photography	The high-resolution jpg files of 5 MB-10MB Rejected computer-generated files
--------------------	---

4. Application

- 1) Fee : Free
- 2) Period : Mon., August 17, 2020 ~ Fri., September 25, 2020
- 3) Submission : Via E-mail (kiabphoto@hanmail.net)
- 4) Application Form : Download from the Website (www.kiabb.org)
- 5) Conditions : All pieces of work must be submitted with the application form (otherwise, the application will not be accepted; file name/application form; up to 3 pieces of work)
– theapplicationformprovidedontheWebsiteonly

5. Awards and Exhibitions

- 1) Awards :

Prizes		Selections	Amount of the Award
Photography	First	1	1,000,000 KRW / work
	Second	2	500,000 KRW / work
	Third	3	200,000 KRW / work

- 2) Period : Thu., October 22, 2020 ~ Tue., October 27, 2020
- 3) Venue : Busan Museum of Art Exhibition (The off-line award will no longer take place due to COVID-19.)
- 4) The Amount of the Award includes tax, and will be paid once the tax has been deducted.

6. Additional Terms

1) Copyright

- The copyright of the winning prizes' works belongs to the artist, and their license and publication rights belong to the Organizer.
- The winner must fill in and submit the required consent form to transfer creative property rights. Otherwise, the prize will be cancelled forthwith.
- Entrants shall avoid any infringement of portrait rights, any moral and economic rights of the creator, and any other rights regarding their works, and the entrant has sole legal responsibility for any civil and criminal objections and disputes.
- None of the creative submissions can have previously received any awards in other contests, otherwise the prize will be cancelled, and it is imperative that the prize-winning works of this contest cannot be submitted to other contests.
- The winning prize's works (selected) will be used for the relevant exhibition and catalog, along with as promotional material for various publications and media.

2) Others

- The work cannot be submitted using more than one name.
- The winning work cannot be selected if all entries are considered to be ineligible.

Korean Institute of Architecture Busan
Steering Committee of
Busan Architecture & Urban Photo Competition

